**Рабочая программа**

**по учебному предмету технология**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «**Технология»** для 3 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, требований ООП НОО МБОУ- СОШ №3 и на основе авторской программы по технологии 2011 года, разработанной Н.А.Цирулик.

Программа ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:

1. Цирулик Н. А., Хлебникова, С. И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!, учебник для 3 класса./ Н. А. Цирулик, С. И. Хлебникова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014
2. Цирулик, Н. А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!». 3 класс. / Н. А. Цирулик. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014
3. Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова/ сост. Н. В. Нечаева, С. В. Бухалова. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2011

Курс «Технология» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Он строится на предметно-практической деятельности, которая для младшего школьного возраста является необходимым звеном целостного процесса коммуникативного, духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Данный предмет входит в образовательную область «Технология». Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развивается тонко координированные движения — точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Отсюда вытекает **общая цель начального общего образования по предмету «Технология»** - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных) и предметных учебных действий.

Рабочая программа разработана с учетом особенностей класса. В классе обучаются дети с разным уровнем развития мелкой моторики кисти рук. Поэтому в учебные занятия включены такие формы работы, которые предполагают достижения высоких результатов у обучающихся с низким уровнем: поделки с использованием готовых шаблонов, заготовок. Обучающиеся с высоким уровнем развития воображения, умелости получат возможность участвовать в конкурсах, творческих выставках.

**Предметные результаты**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

* называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
* выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
* использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
* соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
* соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *понимать особенности проектной деятельности;*
* *осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

* узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
* подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
* применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
* выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;*
* *прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.*

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

* выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
* изменять способ соединения деталей конструкции;
* изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
* размечать развертку заданной конструкции по чертежу, рисунку;
* изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.*

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

* пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;
* различать устройства компьютера;
* наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);
* пользоваться калькулятором;
* создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
* соблюдать правила безопасной работы на компьютере.

*Обучающийся получит возможность научится:*

* *использовать по назначению основные устройства компьютера;*
* *понимать информацию в различных формах;*
* *переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;*
* *создавать простейшие информационные объекты;*
* *пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;*
* *писать и отправлять электронной письмо;*
* *соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

**Содержание программы (34 часа)**

**Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.**

**Виды художественной техники. Лепка (3 часа)**

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

**Аппликация (2 часа)**

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

**Мозаика** (**2 часа)**

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок.

**Коллаж (3 часов)**

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

**Художественное вырезание (4 часа)**

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура. Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения кон­тура, в том числе и симметричное вырезание.

**Художественное складывание (2 часа)**

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

**Плетение (3 часа)**

Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

**Шитье и вышивание (3 часа)**

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

**Моделирование и конструирование. Плоскостное моделирование и конструирование (3 часа)**

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями. Головоломки из картона и шнура.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги (4 часа).**

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щеле­вого замка. Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

**Моделирование и конструирование из ткани (4 часа)**

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем. Работа с различными видами конструктора.

**Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (1 час).**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во час.** | **Корректировка** |
| ***Раздел 1. Лепка (3 ч.)*** | | | |
| 1 | Возникновение первых игрушек. Дымковская и тверская игрушка. Игрушки из глины. Филимоновская и каргопольская игрушки. | 1 |  |
| 2 | Скульптура. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф). Интерьер комнат из пластилина. | 1 |  |
| 3 | Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф). Пластилиновый град. | 1 |  |
| ***Раздел 2. Аппликация (2ч.)*** | | | |
| 4 | Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки). | 1 |  |
| 5 | Прорезная аппликация . | 1 |  |
| ***Раздел 3. Мозаика (2ч.)*** | | | |
| 6-7 | Мозаика из песка и опилок. | 2 |  |
| ***Раздел 4. Коллаж (3ч.)*** | | | |
| 8 | Соединение в одной работе разных материалов и предметов. Тряпичный домик. | 1 |  |
| 9 | Соединение в одной работе разных материалов и предметов. Космос | 1 |  |
| 10 | Соединение в одной работе разных материалов и предметов. Морские глубины. | 1 |  |
| ***Раздел 5. Художественное вырезание (4ч)*** | | | |
| 11 | Вырезание узоров, фигур | 1 |  |
| 12 | Симметричное выреза­ние с предварительным нанесением контура. | 1 |  |
| 13 | Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения кон­тура | 1 |  |
| 14 | Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения кон­тура | 1 |  |
| ***Раздел 6. Художественное складывание (2 ч)*** | | | |
| 15 | Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. | 1 |  |
| 16 | Модульное оригами. | 1 |  |
| ***Раздел 7. Плетение (3ч)*** | | | |
| 17-18 | Объемное плетение из бумаги. | 2 |  |
| 19 | Плетение на картоне с помощью иголки и нитки. | 1 |  |
| ***Раздел 8. Шитье и вышивание (3ч)*** | | | |
| 20 | Знакомство с различным применением швов. Шов «через край». | 1 |  |
| 21 | Знакомство с различным применением швов «петельный». | 1 |  |
| 22 | Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий. | 1 |  |
| ***Раздел 9. Плоскостное моделирование и конструирование (3ч)*** | | | |
| 23-24 | Мозаика из элементов круга и овала. | 2 |  |
| 25 | Игрушки из картона с подвижными деталями. | 1 |  |
| ***Раздел 10. Объемное моделирование и конструирование из бумаги (4 ч)*** | | | |
| 26 | Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щеле­вого замка | 1 |  |
| 27 | Объемные изделия с разными способами соединения. | 1 |  |
| 28-29 | Технические модели, изготовленные по чертежу. | 2 |  |
| ***Раздел 11. Моделирование и конструирование из ткани (4ч)*** | | | |
| 30 | Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. | 1 |  |
| 31 | Плоские игрушки или сувениры из ткани.  Диагностика | 1 |  |
| 32-33 | Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются швом или клеем. | 2 |  |
| ***Раздел 12. Работа с различными видами конструктора (1ч)*** | | | |
| 34 | Моделирование несложных объектов из деталей конструктора. | 1 |  |